

December 2024 Assignment Question

MA. TAMIL

SEMESTER – I

COURSE CODE – STAM11

Name of the Course -இக்கால இலக்கியம்

1. (a). பாரதிதாசனின் 'புரட்சிகவி'யின் கவிநயத்தை எடுத்துரைக்க

அல்லது

(b). புதுக்கவிதை தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

2. (a). இமையம் எழுதிய 'செல்லாத பணம்' நாவலை திறனாய்க

அல்லது

(b). ஏ.பி.ஜே அப்துல் கலாமின் அக்னிசிறகுகள் நூலை ஆய்க.

COURSE CODE – STAM12

Name of the Course - அறஇலக்கியம்

1. (a). பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களை குறித்து விவரிக்க.

அல்லது

(b). திருக்குறள் பொருட்பால் செய்திகளை நும் பாடப்பகுதி
கொண்டு விளக்குக.

2. (a). நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை கூறும் கருத்துகளை நும்
பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

அல்லது

(b). திரிகடுகம், சிறுபஞ்ச மூலம், ஆசாரக் கோவை போன்ற அற நூல்களை விவரிக்க.

COURSE CODE – STAM13

Name of the Course – njhy;fhg;gpak; எழுத்ததிகாரம்

1. (a). எழுத்து என்றால் என்ன? அதன் வகைகள், பிறப்பு குறித்து விளக்குக.

அல்லது

- (b). புணரியல் செய்திகளை தொகுத்துரைக்க

2. (a). எழுத்திலக்கணம் கோட்பாடுகள் குறித்து செ.வை.சண்முகம் கூறுவன

யாவை?

அல்லது

- (b). உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல் செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

COURSE CODE – STAE11

Name of the Course - நாட்டார் வழக்காற்றியல்

1. (a). நிகழ்த்து கலைகள் – விளக்குக.

அல்லது

- (b). நாட்டார் யார்? வழக்காறு என்றால் என்ன? நாட்டார் வழக்காறு துறையின் வளர்ச்சியினை எடுத்துரைக்க.

2. (a). கள ஆய்வு முறைகள், உத்திகள், சிக்கல்கள், ஆவணப்படுத்தல் குறித்து எழுதுக.

அல்லது

(b). வாய்மொழி இலக்கியங்கள்- விரிவான விடையளி.

COURSE CODE – STAE12

Name of the Course – அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்

1. (a). ஈழத்தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து விரிவான விடையளிக்க.

அல்லது

(b). மலேசிய தமிழ் வரலாற்றினை விவரிக்க.

2. (a). சிங்கப்பூர் தமிழ்க் கவிஞர்களின் கவிதைப் போக்கினை சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

அல்லது

(b). புலம்பெயர்வும், இலக்கியமும் குறித்து கட்டுரை வரைக.

SEMESTER- II

COURSE CODE – STAM21

Name of the Course - பக்தி இலக்கியம்

1. (a). திருஞான சம்பந்தரின் பக்தி சிறப்பினை விளக்குக.

அல்லது

- (b). பன்னிரு திருமுறைகளைக் குறித்து விளக்குக.

2. (a). ஆண்டாளின் “நாச்சியார் திருமொழி” வழி பெருமானின் மீது ஆண்டாளுக்குள்ள பக்தியினை எடுத்துரைக்க.

அல்லது

- (b). அருணகிரிநாதர், இரமலிங்க அடிகள் - விவரிக்க

COURSE CODE – STAM22

Name of the Course - காப்பிய இலக்கியம்

1. (a). தமிழ் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி விவரி.

அல்லது

- (b). மணிமேகலை, சீவக சிந்தாமணி கூறும் கருத்துகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

2. (a). சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்குமிடையேயான உறவை கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் வழி விளக்குக.

அல்லது

(b). சிலுவைப்பாடுகள் பற்றிய செய்திகளை இரட்சணிய யாத்ரீகத்தின் மூலம் தொகுத்துரைக்க.

COURSE CODE – STAM23

Name of the Course - சொல்லதிகாரம்

1. (a). தமழ் மொழியின் சொல் அமைப்பையும் தொடர் அமைப்பையும் “கிளவியாக்கம்” மூலம் விவரி.

அல்லது

- (b). வேற்றுமை உருபுகளையும் அதன் மயக்கத்தையும் விரிவாக விளக்குக.

2. (a). வினையியல், இடையியல் செய்திகளை தொகுத்தெழுதுக

அல்லது

- (b). உரியியல், எச்சவியல் செய்திகளை தொகுத்தெழுதுக

COURSE CODE – STAE21

Name of the Course - உரையாசிரியர்கள்

1. (a). உரை என்றால் என்ன? வரையறை? வகைகள் குறித்து விளக்குக.

அல்லது

- (b). இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் விவரி?

2. (a). இலக்கிய உரைகளை அதன் வகைமை அடிப்படையில் எடுத்துரைக்க.

அல்லது

(b). சிவலிங்கராஜாவின் “ஈழத்து உரைமரபு” நூலை திறனாய்க.

COURSE CODE – STAE22

Name of the Course - பண்பாட்டு மானிடவியல்

1. (a). மானிடவியலின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

அல்லது

- (b). உடல்சார் மானிடவியல், பண்பாட்டு மானிடவியல் வேறுபடுத்துக.

2. (a). சாதி குறித்தான கொள்கைகளை விவரி.

அல்லது

- (b). உணவு ஈட்டுதல் குறித்து விரிவாக விளக்குக.

COURSE CODE – STAS21

Name of the Course - தகவல் தொடர்பியல்

1. (a). தகவல் தொடர்பியல் என்றால் என்ன? அதன் விளக்கம் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

அல்லது

- (b). ஊடகத் தொடர்பியலின் நான்கு வகை கோட்பாடுகளைக் குறித்து விரிவாக எடுத்துரைக்க.

2. (a). வானொலி வரலாறு – தொகுத்துரைக்க

அல்லது

(b). தொலைக்காட்சி வரலாறு – தொகுத்துரைக்க.

MA. TAMIL

SEMESTER – III

COURSE CODE – STAM31

Name of the Course - சிற்றிலக்கியம்

1. (a). சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் விவரி.

அல்லது

(b). தமிழ்விடுதூது மூலம் அறியப்பெறும் தமிழின் சிறப்புகளை தொகுத்துரைக்க.

2. (a). குற்றாலக் குறவஞ்சி வழி அறியலாகும் செய்திகளை விரிவாக விளக்குக.

அல்லது

(b). பள்ளர்களின் வாழ்வியலை முக்கூடற்பள்ளு வழி விளக்குக.

COURSE CODE – STAM32

Name of the Course - தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம் (முன் 5 இயல்)

1. (a). பண்டைத்தமிழரின் போர் நெறியை தொல்காப்பியரின் புறத்திணையியல் வழி விளக்குக.

அல்லது

(b). அகத்திணை கோட்பாடுகள் குறித்து விரிவாக விளக்குக.

2. (a). இல்லற வாழ்வின் இன்றியமையாமையை களவியல், கற்பியல் வழி நிறுவுக.

அல்லது

(b). பொருளியல் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

COURSE CODE – STAM33

Name of the Course - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

1. (a). ஆராய்ச்சியின் இன்றியமையாத நெறிமுறைகளாக பொற்கோ கூறியுள்ளவையை விளக்குக.

அல்லது

- (b). ஆய்வியலில் பின்பற்றப்படும் அடிப்படை கோட்பாடுகள் தொகுத்துரைக்க.

2. (a). ஆய்வேட்டின் அமைப்பு, பின்னிணைப்பு, உசாத்துணைக்குறிப்பு குறித்து எடுத்துரைக்க.

அல்லது

- (b). சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கை விரிவாக தொகுத்துரைக்க.

COURSE CODE – STAM34

Name of the Course - படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை

1. (a). ச. ஈஸ்வரனின் “விளம்பரக்கலை” நூலை திறனாய்க.

அல்லது

- (b). இந்திய விளம்பர வரலாறு குறித்து விரிவாக விளக்குக.

2. (a). இப்ராஹீம் எழுதிய “படைப்புக்கலை” நூலில் உள்ள செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

அல்லது

(b). சிறுகதை, நாவல், நாடகம் முதலியன எழுத பெரும் பயிற்சிகளை எடுத்துரைக்க.

COURSE CODE – STAE31

Name of the Course - இலக்கிய திறனாய்வும்
கொள்கைகளும்

1. (a). இலக்கிய திறனாய்வு, இலக்கிய கொள்கை இரண்டிற்கும்
இடையேயான உறவை புலப்படுத்துக.

அல்லது

(b). சங்க இலக்கியம் மற்றும் பக்தி இலக்கியத்தின் இலக்கிய
கொள்கைகளை விவரி.

2. (a.) திறனாய்வின் வகைகள் சான்றுடன் விவரி

அல்லது

(b). தமிழ் திறனாய்வாளர்கள் பயன்படுத்திய திறனாய்வு
முறைகளை விளக்குக.

COURSE CODE – STAS31

Name of the Course - நூலகவியல்

1. (a). நூல் என்றால் என்ன? நூலகத்தின் தோற்றமும்
வளர்ச்சியும் குறித்து விவரி.

அல்லது

(b). நூலக நிர்வாகத்தின் பல்வேறு பிரிவுகள் குறித்து விரிவாக
எடுத்துரைக்க.

2. (a). நூலக செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்பின் தேவையை
விளக்குக.

அல்லது

(b). நோக்கீட்டு நூல்கள் மற்றும் நூல் சரிபார்க்கும் முறைகளை தொகுத்துரைக்க.

SEMESTER – IV

COURSE CODE – DMTL41

Name of the Course - பண்டை இலக்கியம்.

1. (a). சமூக அடிப்படையில் திணை கோட்பாடுகள் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

அல்லது

- (b). நற்றிணை, ஐங்குறுநூறு செய்திகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

2. (a). திருமாலின் சிறப்புகளாக பரிபாடல் கூறுவனவற்றையும், பதிற்றுப்பத்தின் ஆறாம் பத்தின் சிறப்புகளையும் விளக்கமாக எடுத்துரைக்க.

அல்லது

- (b). பொருநராற்றுப்படை மற்றும் முல்லைப்பாட்டு தரும் செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

COURSE CODE – DMTL42

Name of the Course - தொல்காப்பியம் – பொருள் (இயல் 6-9)

1. (a). தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை விவரிக்க.

அல்லது

(b). உவமையியல் செய்திகளை தொல்காப்பியர் வழி நின்று விளக்குக.

2. (a). செய்யுளியல் குறிப்பிடும் யாப்பு உறுப்புகளை தொகுத்துரைக்க.

அல்லது

(b). தமிழர்களின் வழி வழியாக வழங்கி வரும் மரபை மரபியல் வழி விளக்குக.

COURSE CODE – DMTL43

Name of the Course - இலக்கிய திறனாய்வியல்

1. (a). இலக்கிய கொள்கை – இலக்கிய கோட்பாடு
இரண்டிற்குமிடையேயான உறவை எடுத்துரைக்க.

அல்லது

- (b). தமிழிலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றை விவரிக்க.

2. (a). இலக்கிய திறனாய்வின் வகைகளை சான்றுடன் விவரி.

அல்லது

- (b). பகுப்புமுறை திறனாய்வை ஏதேனும் ஒரு இலக்கிய வகைமையில் பொருத்திக்காட்டுக.

COURSE CODE – DMTL44

Name of the Course - தமிழ் நாடகக்கலை

1. (a). தமிழ் நாடகக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து
எழுதுக.

அல்லது

- (b). தமிழ் நாடகத்தின் பொற்காலம் எது? சான்று தந்து
விளக்குக.

2. (a). அறிஞர் அண்ணாவின் “நீதிதேவன் மயக்கம்” நாடகத்தை
திறனாய்க.

அல்லது

(b). வ. கீதாவின் “காலக்கனவு” நாடக நூலை ஆய்க.